
FESTIVAL
VELHA
JOANA
20 anos



/SUMÁRIO

20 anos de Festival Velha Joana 5
Compromisso com a Sustentabilidade 6
Mostras 9
Programação 2026 - Mostra Encontros da Velha e Mostra em Pauta 10
- Cortejo Cênico - As Primaveras de Velha Joana 11
- O Adeus de Maria 12
- Água e Areia 13
- Quando Iku vier quero recebê-lo com alegria 14
- Somos em 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 15
- Um instante 16
- Peça única 17
- Show das Divas 18
- O Casamento de Maria Esquisita 19
- Procura- se Velha Joana Desesperadamente 20
- OKÀN 21
- Labirinto Ruído: A quase jornada de um meio Herói 22
- O Poderoso de Marte 23
- Sombreando Lendas 24
- Reflexos Ocultos 25
- O Galinho e a Minhoca 26
- Poesia é substantivo feminino 27
- 2 Mundos 28
- Jararacas 29
- Macacos 30
- Xeque-Mate 31
- O som das cores 32
- As Cores da América Latina 33
- Pra Ninguém Se Esquecer de Mariana 34
- O Amor na Prática é Sempre ao Contrário 35
- Circo dos Horrores 36
- Cirandear 37
- Os Cavaleiros da Triste Figura 38
- Sinhadores 39
- Revista Íntima 40
- Os Céus e Suas Histórias 41
- Lua - Encontrando mares 42
- Azul da cor do céu 43

Programação Completa 44
Quem faz o festival 46



FESTIVAL VELHA JOANA 20 ANOS

Pensar a **vigésima edição do Festival Velha Joana** causou duas sensações indissociáveis: satisfação e angústia. A primeira, pelo privilégio e felicidade de acompanhar e ajudar a construir um festival tão longevo, realizado de maneira ininterrupta, e que hoje, é produzido por três grupos de teatro que pensam e se organizam através de políticas de manutenção e continuidade de grupos. A segunda, pela necessidade de homenagear esse acontecimento do Teatro Brasileiro que escolheu Primavera do Leste/MT como casa, a partir do Cerrado floresceu e, hoje, se configura como importante espaço de trânsito, reflexão e pesquisa das artes da cena do nosso país.

Entre a alegria de chegar a duas décadas, as pequenas conquistas, os encontros, as relações construídas; vem a necessidade de demonstrar a importância do Festival Velha Joana para cena teatral da nossa cidade, do nosso estado, do nosso país, quase como uma missão de retribuição a tudo que ele nos proporcionou. É impossível pensar a **história do Teatro Faces** sem pensar a história do festival, dada a sua importância na conexão entre os espetáculos refletidos e a comunidade do território tão determinante na construção dos nossos processos cênicos.

O Velha Joana nos ensinou
a sermos diversos, a
experimentarmos, a ocuparmos
a cidade, irmos ao encontro de
quem ainda nem sabia que iria se
apaixonar pelo teatro, assim como
nos apaixonamos.
E, impossibilitados de guardar em
um só peito esse amor, ressoamos
aos quatro cantos do mundo,
e uma brisa de possibilidade
reaqueceu outros corações.
O encontro se fez constante,
reticente, reiterante, intenso.

Chegamos aqui, juntos, ao aniversário de 20 anos do Festival Velha Joana, com uma programação pensada na diversidade que nos orgulhamos em acreditar e em ser. Chegamos num desacordo da alma: contemplados e insuficientes... Estamos contentes com tudo que foi feito e aonde chegamos, mas ainda há falta de mais dias, mais peças, mais ações, mais encontros...

Por isso, estamos satisfeitos e desejosos que os próximos 20 anos floresça em **Primavera do Leste/Mato Grosso**, mais dias que o teatro habite e transborde de sonhos, nos transborde de coragem e força para realizá-los, ou simplesmente nos transborde para que nos derramemos em estradas, caminhos e possibilidades! Feliz aniversário, Festival Velha Joana! Efêmero e, mesmo assim, infinito dentro da gente.

Wanderson Lana

/COMPROMISSO COM A SUSTENTABILIDADE

Realizar um festival de teatro também significa refletir sobre as formas como ocupamos os espaços, utilizamos os recursos naturais e nos relacionamos com o território. No Festival Velha Joana, as ações **Eco Responsáveis** partem dessa compreensão e integram o compromisso com uma produção cultural cada vez mais consciente de seus impactos ambientais e de sua responsabilidade com a comunidade.

A gestão adequada dos resíduos, o incentivo à separação de materiais recicláveis, a redução do uso de descartáveis e a preferência por materiais digitais na divulgação são algumas das iniciativas que contribuem para uma realização mais responsável. A **sustentabilidade** também está presente nos processos de produção e organização do evento.

O **reaproveitamento** de materiais cenográficos e de elementos utilizados nas montagens cênicas, especialmente no que diz respeito a Escola Municipal de Teatro e aos grupos de teatro do município (Teatro Faces, Faces Jovem e Primitivos), amplia as possibilidades de uso dos recursos disponíveis, reduz desperdícios e demonstra que a criação artística pode encontrar novos caminhos a partir da reutilização e da ressignificação de materiais.



Da mesma forma, o consumo consciente de água e energia e o planejamento dos deslocamentos das equipes e dos participantes integram os esforços para tornar a estrutura do festival mais eficiente.

Outro aspecto importante é a **valorização do território** onde o evento acontece. Sempre que possível, a contratação de fornecedores e serviços locais contribui para movimentar a economia da cidade, fortalecer redes de colaboração e aproximar a produção cultural das pessoas e dos profissionais que fazem parte da realidade local. Dessa maneira, a **responsabilidade socioambiental** também se relaciona com o desenvolvimento da cidade e com a construção de vínculos entre cultura, comunidade e economia. Menos veículos trafegando para entrega de materiais – interestaduais e intercidades –, menos carbono na atmosfera.

Em sua 20ª edição, o Festival Velha Joana reafirma a importância de pensar a produção artística em diálogo com os desafios do presente. Em um festival que reúne diferentes linguagens, grupos, artistas e públicos, a sustentabilidade também se torna parte da experiência cultural: está na maneira de produzir, de compartilhar recursos, de ocupar a cidade e de imaginar outros futuros possíveis.



Porque a arte transforma olhares, provoca perguntas e abre caminhos para novas formas de convivência. E um festival comprometido com a cultura também pode contribuir para uma sociedade mais consciente, responsável e conectada com o ambiente em que vive. As ações Eco Responsáveis do Velha Joana são parte desse movimento: uma construção coletiva que reconhece que cuidar do planeta, valorizar o território e fortalecer a cultura são compromissos que podem e devem caminhar juntos.

Ah, ja íamos nos esquecendo, todo material impresso foi feito com papel reciclado, e as lonas de outdoors se tornarão ecobags para a edição de 2027. Agora é com a gente, vamos reduzir a utilização de material descartável feito de plástico e outros produtos não-recicláveis, evitar desperdícios, e proteger o Cerrado em que o Festival Velha Joana floresce.



mostra Encontros da Velha

A **Mostra Encontros da Velha** apresenta espetáculos de grupos, companhias e coletivos de Mato Grosso e de outros estados do Brasil. Construída através de curadoria que, neste ano, recebeu mais de 700 obras das Artes da Cena vindas de todo o Brasil e de outros países da América Latina.

EM PAUTA mostra

A **Mostra em Pauta** é direcionada a processos cênicos de outros municípios brasileiros que devem propor uma discussão para um debate entre público e elenco. Onde a mediação é elemento fundamental da dinâmica entre a obra e o espectador.

mostra PANORAMA

A **Mostra Panorama** é destinada a performers, atores, bailarinos, grupos, companhias e coletivos das artes da cena de Primavera do Leste. As obras, em sua grande maioria, são resultados das oficinas permanentes da Escola Municipal de Teatro e do Projeto Faces em Flores.

Programação 2026





Foto: Arquivo do grupo

06/11 | 14h00

CORTEJO CÊNICO - AS PRIMAVERAS DE VELHA JOANA

TRUPE LEITE DE PEDRAS (CUIABÁ/MT)

RUAS DE PRIMAVERA DO LESTE LIVRE

Velha Joana resolve comemorar seus 20 anos de cena, não de idade, claro. Se agiganta e convida 6 parceiros de Cuiabá e juntos saem pela cidade levando junto: atores, diretores, dramaturgos, sonoplastas, camareiros, iluminadores, bilheteiros, figurinistas e toda gente que ama teatro e outros que passarão a amar, por onde o cortejo passou, por onde ainda vai passar, so parando na porta do Teatro Municipal de Primavera onde os espetáculos irão começar.

Elenco\Tripa de bonecos: Gabriel Ferreira; Tonny de Paula; Caio Matoso, Glaubber Lauria; Ana Ruas, Cléo Oliveira, Umberto Lima. Concepção e Confecção dos bonecos: Júlio Carcará



Foto: Fred Gustavos

06/11 | 19h30

O ADEUS DE MARIA

GRUPO PRIMITIVOS (PRIMAVERA DO LESTE/MT)

TEATRO MUNICIPAL LIVRE

Uma vila de pássaros é formada por um vaidoso Canário, Pardais que adoram participar da vida dos outros e uma Maria-de-Barro que passa os dias esperando as coisas mudarem para se sentir, finalmente, feliz. Durante uma noite estrelada, ela conhece um Curió viajante com quem não consegue deixar de conversar, causando uma comoção social na comunidade que não aceita a presença de pássaros pretos da cor da noite na região. Muita comédia, amor, luta e superação nessa história para infância e adolescência que discute racismo estrutural, o feminino e a batalha pelo direito de ser feliz.

Texto, Encenação e Iluminação: Wanderson Lana; Sonoplastia: Michael Douglas; Cenário/ Maquiagem/Figurino - Núcleo Primitivos; Elenco: Camila Wandscheer, Danilo Carvalho, Guita Magnólia, Isabela Cassimiro, Kayra Ribas, Rafael Pessoa, Raquel Elias, Rodsley Gomes, Wellini Izidre



Foto: Arquivo do grupo

06/11 | 22h00

ÁGUA E AREIA

VELLÓZIA COMPANHIA DE DANÇA (PRIMAVERA DO LESTE/MT)

TEATRO MUNICIPAL LIVRE

Inspirado no provérbio “conhecimento sem sabedoria é como água na areia”, o espetáculo Água e Areia apresenta, por meio da dança, uma narrativa que valoriza a força da coletividade, promove a reflexão sobre o combate ao racismo e evidencia o protagonismo feminino. A obra reúne diferentes corpos, histórias e vivências para transformar temas sociais em movimento, expressão e reflexão.

Elenco: Emilly Brito, Quéren Hapuque, Pablo Diaz, Maria Pomim, Yasmin Passos, Yasmin Maciel, Allan Bottega, Aline Andressa, Carolaine Carvalho, Lucas Guillande e Douglas Souza; direção/encenação: Vellózia | Companhia de Dança; Dramaturgia: Wanderson Lana; Iluminador: Wanderson Lana; Sonoplasta: Rafael Pessoa



Foto: Nauhan Felipe

07/11 | 15h00

QUANDO IKU VIER QUERO RECEBÊ-LO COM ALEGRIA

COLETIVO GESTAÇÃO E ASSOCIAÇÃO DE SURDOS DE RONDONÓPOLIS (RONDONÓPOLIS/MT)

CENTRO CULTURAL LIVRE

Inspirado no curta-metragem “Como levar meu avô ao céu”, do Grupo Faces, o presente trabalho dramatúrgico propõe uma releitura sensível sobre a morte, a memória e os vínculos familiares. Na narrativa original, atravessada pela presença do Saci, a travessia entre mundos ganha contornos lúdicos e fantásticos. Nesta nova criação, essa mediação é ressignificada a partir da presença de Icu, entidade da tradição iorubá, filho de Nanã, associado aos ciclos da vida e da morte. Ao deslocar o eixo simbólico para a cosmologia afro-brasileira, o texto amplia as camadas de sentido da despedida, trazendo à cena outras formas de compreender o fim da vida não como ruptura, mas como continuidade e transformação. Entre afetos, despedidas e travessias, a obra convida o público a refletir sobre o morrer como parte do viver, guiado por uma presença que não interrompe, mas conduz.

Elenco: Rogerio Olímpio dos Santos, Cátia Silva Rocha, Fabiana Aparecida Duarte, Diana de Sousa, Cícera Mirian, Gabrielly Oliveira Freitas Ferreira, Amanda Martins de Jesus, Karina da Silva Santana; Direção: Larissa Foá; Dramaturgia: Camila Zenzele Pinho; Produção: Larissa Foá; Cenário: Nicolas Jacoby; Figurino: Alice Anayumi; Maquiagem: Nicolas Jacoby; Iluminação: Nicolas Jacoby; Sonoplastia: Ricardo Porto; Historiador: Ricardo Almeida



Foto: Mattias Richerd

07/11 | 16h20

SOMOS EM 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

GRUPO VAGALUMES (CAMPO VERDE/MT)

CENTRO CULTURAL 12 ANOS

Há histórias que continuam circulando pelas ruas, mesmo quando a cidade escolhe não percebê-las. Atravessam o tempo, ocupam outros corpos e encontram novas maneiras de serem contadas. Entre o que aconteceu e aquilo que permaneceu, Somos em 8 se aproxima de existências quase sempre vistas de longe. Um trabalho sobre presenças, ausências e tudo aquilo que uma sociedade tenta esquecer, mas que insiste em permanecer.

Elenco: Ana Júlia Evangelista, Ana Luiza do Nascimento, Arthur Jesus Lopatiuk, Maria Gabriela Pereira Vasco, Pietra Leite Alexandrino, Sara Ledio Araújo, Evlyn Natali Weber Schwinn e Maria Eduarda Bartz; texto e direção: Lukas Layon; cenário, figurino e maquiagem: Coletivo; sonoplastia: Lukas Layon, Mayara Morais, Tayla Beatriz e Edson Ribeiro; iluminação: Charles Pierre; Produção: Mayara De Morais e Mathias Richerd; Assistente de montagem: Caio Viana



Foto: Estudio Fase

07/11 | 19h00

UM INSTANTE

T.E.M.P.O (RIO DAS OSTRAS/RJ)

TEATRO MUNICIPAL 14 ANOS

Quanto tempo cabe em um instante? Em uma padaria onde não se vendem sonhos, pessoas se cruzam todos os dias: algumas presas ao passado, outras correndo atrás do futuro. Entre pedidos repetidos e gestos automáticos, um homem parece perdido. Ao tentar pedir uma simples informação, ele se vê dentro de uma sinfonia de gestos, sons e o silêncio. A padaria vira um retrato do nosso cotidiano: trabalhar, ganhar dinheiro, buscar a felicidade e tentar não morrer rápido demais.

Direção/Encenação: Ritcheli Santana; Dramaturgista: Luan Vieira; Produção: Julya Ávila e William Lopes; cenário: Ritcheli Santana, Julya Ávila e Luan Vieira; Concepção Cenotécnica: Jhonny Almeida e Aline Lopes; figurino: Luan Vieira; sonoplastia e iluminação: Ritcheli Santana; Atores: Aisha Almeida, Bohê, Junior Maceda, Liw, Raquel Dimar e Thiago Lima; Intérprete de Libras: Thiago Lima



Foto: Pablo Pacheco

07/11 | 20h30

PEÇA ÚNICA

HOUSE OF HANDS UP MS (CAMPO GRANDE/MS)

CENTRO CULTURAL 16 ANOS

Peça Única é o primeiro espetáculo da House of Hands Up MS, coletivo sul-mato-grossense fundado em 2016, pioneiro na cena de vogue em Mato Grosso do Sul e voltado para a afirmação de identidades LGBTQIAPN+ por meio da arte, da dança e da performance. Com 9 performers em cena, a peça se inspira na cultura das ballrooms, na técnica de dança vogue e na moda como linguagem para investigar os limites da beleza, da imagem e da organização de um coletivo. É um trabalho que desafia a ideia de espetáculo como algo fixo ou completo: aqui, a performance se dá no atrito, na gambiarra, no improviso, na precariedade como estética e política. A obra parte de uma pergunta radical: como produzir vida em cunt?

Coreografia e Direção: Roger Pacheco; Direção Artística e Dramaturgia: Marcos Mattos; figurino: Roger Pacheco; Confecção dos Figurinos: Fernando Frateliê - Ateliê de Costura; Iluminação: Breno Lima; Intérpretes-Criadores: Daniel Andrade, Flávio dos Santos, Tarso Aguillera, Gabriela Benitez, Yara Maria, Afrodite Fetake, Grey Clink, Johnny Mike, Roger Pacheco; Arte e Design Gráfico: Pablo Pacheco; Paratexto: Febraro de Oliveira



Foto: Fernando Dezan

07/11 | 21h30

SHOW DAS DIVAS

ADIP - ASSOCIAÇÃO DE DIVERSIDADE PRIMAVERENSE (PRIMAVERA DO LESTE/MT)

IFMT PRIMAVERA DO LESTE 16 ANOS

Show das Divas é uma noite irreverente, regada ao bom som das grandes divas brasileiras, sendo homenageadas e relembradas nas performances de artistas Drag Queens e Performers da cena matogrossense.

Elenco: Alice Anayumi, Camila Lima, Ricardo Almeida, Alyssa Fresh, Anny Moon, Baby D'Bonfim, Gustavo Castanho, Lucas Guillande, Fernanda Martins, Welingthoon Brizola; Dramaturgia: Ricardo Almeida/ Paçoka; Direção/Encenação: Coletiva; Direção Geral: Ricardo Almeida; Produção: Alice Anayumi, Camila Lima e Ricardo Almeida; Assistentes de Produção: Pamela Ferrari, Michelly Alves; Cenário: Coletiva; Figurino: Coletiva; Maquiagem: Coletiva; Sonoplastia: Olívia Matos (Coletiva); Iluminação: Coletiva



Foto: Charles Dublack

08/11 | 15h00

O CASAMENTO DE MARIA ESQUESITA

GRUPO GAMBIARRA (CAMPO VERDE/MT)

CENTRO CULTURAL LIVRE

O Casamento de Maria Esquisita conta a história da filha de um cangaceiro que se diz primo do famoso Lampião. Preocupado em encontrar um marido para a filha, o pai não mede esforços para realizar um casamento. Em meio a encontros, desencontros e situações pra lá de engraçadas, essa comédia inspirada na cultura popular nordestina mistura humor, tradição e irreverência para mostrar que, num mundo cheio de aparências, ser diferente talvez seja a coisa mais normal que existe.

Elenco: Lucas Osman, Klara Leal, Artístico, Caio Inva, Anny Pires; texto: Rutinaldo Miranda Batista Júnior adaptação Charles Pierre; direção/encenação: Charles Pierre; sonoplastia: Natally Kawany



Foto: Guilherme Bezerra

08/11 | 17h00

PROCURA- SE VELHA JOANA DESESPERADAMENTE

GRUPO PRIMITIVOS (PRIMAVERA DO LESTE/MT)

LAGO MUNICIPAL LIVRE

A icônica história da mulher que lutou bravamente contra a solidão e as dificuldades do cerrado, numa cidade em que ela era pioneira. Lendas e histórias se atravessam em torno dessa importante personagem que acreditou em Primavera do Leste, enquanto muitos desacreditavam. Venha se divertir nessa homenagem que gira em torno de uma das mais emblemáticas personalidades do Cerrado mato-grossense.

Direção, encenação e texto: Wanderson Lana; Cenário/maquiagem/figurino: Núcleo Primitivos, Camila Wandscheer, Danilo Carvalho, Guita Magnólia, Isabela Cassimiro, Kayra Ribas, Rafael Pessoa, Raquel Elias, Rodsley Gomes, Wellini Izidre



Foto: Vinicius Cruz

08/11 | 19h00

OKÀN

TEATRO DA PEDRA (SÃO JOÃO DEL REI/MG)

TEATRO MUNICIPAL 14 ANOS

Quem é a sua mãe? E a sua avó? E a avó da sua avó? De onde ela veio? Que país? Que cultura? Você já parou para pensar nisso? Nossa peça conta a história de uma menina nascida no interior de Minas Gerais que, ao sentir a proximidade da partida de sua avó, mergulha em uma viagem em torno de sua origem e das histórias, costumes e cultura de seus ancestrais africanos.

Elenco: Elis Ferreira, Fernanda Nascimento, Gustavo Rosário, Priscila Mathilde, Héricles Gomes e Soraia Santos; Texto: Juliano Pereira; Direção/Encenação: Juliano Pereira; Sonoplastia: Guilherme Teixeira e Tales Barbosa.; Figurino: Ateliê Pano de Roda com Olívia Lima; Cenário: Teatro da Pedra; Iluminação: Teatro da Pedra; Design: Dudu Canaan; Fotografia e bordado: Vinicius Cruz



08/11 | 20h30

LABIRINTO RUÍDO: A QUASE JORNADA DE UM MEIO HERÓI

TEATRO EXPERIMENTAL DE ALTA FLORESTA (ALTA FLORESTA/MT)

CENTRO CULTURAL 16 ANOS

O trabalho conta a história de um homem comum que, motivado por uma questão íntima perturbadora, inicia sua trajetória de enfrentamento pessoal com diversos personagens, obstáculos, memórias, objetos e desafios na busca de algum tipo de informação que o possa transformar.

Elenco: Cassiane Leite, Ronaldo Adriano, Matheus Martins e Fernando Zílio; Direção: Ronaldo Adriano; Dramaturgia: Ana Flávia Garcia; Produção: Elenor Cecon Junior; cenário: Ronaldo Adriano; figurino: Ronaldo Adriano e Angélica Müller; maquiagem: Coletivo.; Trilha Sonora: Bruno Bazílio; iluminação: Fernando Zílio; Produção e confecção de adereços: Cassiane Leite e Maria Eduarda Marques Lima; Pintura de cenário e elementos de cena: Jane de Paula; Produção de figurino: Míriam Marques da Paz Lima; Costureira: Terezinha Freitas Maciel; Operação de luz: Fernando Zilio e Cassiane Leite; Operação de som e projeção: João Lucas da Silva; Produção de material fotográfico e vídeo: Mequiel Zacarias Ferreira e Wyllon de Oliveira



Foto: Arquivo do grupo

09/11 | 14h00

O PODEROSO DE MARTE

GRUPO TECA TEATRO (SALVADOR/BA)

TEATRO MUNICIPAL 10 ANOS

Num mundo destruído pela guerra, o palhaço andarilho Piolhinho e a soldada Atenas protagonizam um encontro convidado para debater os rumores da paz: a arte do riso com a criação de um circo ou a força das armas. Enquanto a dupla polariza e o tempo se esvai sob os constantes ataques do autoritário Duque da Guerra, a obra reflete sobre a sobrevivência, a liberdade de expressão e o papel da arte frente ao extremismo.

Elenco: Marconi Arap, Luciana Comin; Texto: Tom S. Figueiredo; Direção/Encenação: Osvaldo Rosa; cenário: Leonardo Teles; Figurino: Leonardo Teles; Maquiagem: Leonardo Teles; Sonoplastia: Luciano Salvador Bahia; Iluminação Alisson Sá; Operação de Luz: Cecília Vasconcelos; Operação Audiovisual: Camilo Fróes; Produção: Grupo TECA Teatro



Foto: Julio Rocha

09/11 | 15h30

SOMBREANDO LENDAS

GRUPO PENUMBRA (CUIABÁ/MT)

CENTRO CULTURAL LIVRE

Na peça “Sombreando Lendas” usamos da contação de história, da narração, da oralidade e da sombra para contar lendas, lendas de Cuiabá, do Mato Grosso e do Brasil. As lendas são contadas através dos tempos, fazem parte de nossa cultura e rodeiam nosso imaginário, seja por gostar ou por nos dar um pouco de medo. Uma união do mundo fantástico do teatro de sombras com o mundo fantástico das lendas, entre contar e compor na sombra, a peça conduz o espectador a viajar pelo universo das lendas, em suas curiosidades e suas memórias.

Elenco: Juliana Graziela, Julio Rocha, Luciano Paullo e Jone Sayd; Dramaturgia: Coletiva; Direção: Juliana Graziela; Cenário, Figurino, Maquiagem e Criação de figuras: Coletivo; Produção: Juliana Graziela/Julio Rocha; Sonoplastia: Jair Júnior; iluminação: Julio Rocha; Narrações gravadas: Juliana Graziela e Jair Júnior; Vozes gravadas: Juliana Graziela e Jone Sayd



Foto: Kauan Alexandre

09/11 | 18h20

REFLEXOS OCULTOS

GRUPO FRAGMENTOS (QUERÊNCIA/MT)

CENTRO CULTURAL 14 ANOS

Em Reflexos Ocultos, espelhos, corpos e vozes expõem as tensões entre aparência e verdade. Ao atravessar julgamentos, distorções e silêncios, o espetáculo conduz o público a um confronto com o próprio reflexo, ou seria a própria verdade? Provocando assim, uma reflexão sobre escolhas, responsabilidade e o que se sustenta quando ninguém está olhando.

Elenco: Yasmin Gomes da Silva, Maria Antônia Carrasco Frederico, Sophia Eckert, Nicoly Malvessi Santana, Lara Eidt Fernandes, Geovanny Ribeiro Soares, William Oliveira da Silva, Kariny Soares Moura, Sofia de Castro Carvalho; Direção/Encenação: Echillyn Beatriz Silva Gomes; Texto: Echillyn Beatriz Silva Gomes; Dramaturgia: Echillyn Beatriz Silva Gomes; Produção: Echillyn Beatriz Silva Gomes; Cenário: Echillyn Beatriz Silva Gomes e Pedro Lucas Alves Nogueira; Figurino: Echillyn Beatriz Silva Gomes; Maquiagem: Echillyn Beatriz Silva Gomes e Pedro Lucas Alves Nogueira; Sonoplastia: Echillyn Beatriz Silva Gomes; Iluminação: Pedro Lucas Alves Nogueira



Foto: Guilherme Bezerra

09/11 | 19h00

O GALINHO E A MINHOCA

GRUPO FACES JOVEM (PRIMAVERA DO LESTE/MT)

TEATRO MUNICIPAL LIVRE

A romântica história de um Galinho Vegetariano que se apaixona por Mimi, uma minhoquinha que adora olhar as estrelas no céu. Juntos, fazem planos para serem astronautas, enquanto homenageiam animais que foram muito importantes para diversas conquistas humanas. Um espetáculo de formas animadas que vai fazer você sorrir e se emocionar. Um dia, todos vão ser o céu!

Dramaturgia, Sonoplastia e Direção: Wanderson Lana; Iluminação: Gabriel Krusquevis; Cenário: Marcione Neves; Figurino: Núcleo Faces Jovem; Elenco: Dani Whittemore, Jeisy Sá, Marcione Neves, Thairo Meneghetti, Wellini Izidre, Sabrina Nathany, Isabela Cassimiro, Michael Douglas



Foto: Felipe Taques

09/11 | 20h30

POESIA É SUBSTANTIVO FEMININO

COLETIVO GESTAÇÃO (RONDONÓPOLIS/MT)

CENTRO CULTURAL 12 ANOS

Um dia Sônia vai deixar dona Olga doida, disso ela tinha certeza. Entre implicâncias, afeto e descobertas, "Poesia é substantivo feminino "acompanha o encontro entre três gerações de mulheres do interior do mato grosso e suas diferentes relações com as palavras e com o aprender. Com bom humor, imaginação e poesia, a peça revela o embate entre o que se sonha ser e o que a vida parece permitir. Enquanto Sônia deseja escrever e descobrir o mundo pelas letras, maria Rita de Fátima guarda seus próprios silêncios, e dona Olga carrega saberes construídos fora da escola, mas cheios de vida. Entre memorias, versos e confidencias, o espetáculo constrói um retrato sensível sobre o valor da educação e o poder transformador das palavras, mostrando que aprender pode ser também um gesto de coragem.

Elenco: Camila Zenzele Pinho, Larissa Foá, Nathânia Carbonato; Texto: Camila Zenzele Pinho; Direção: Ricardo Almeida; Dramaturgia: Camila Zenzele Pinho; Produção Geral: Camila Zenzele Pinho; Cenário: Ricardo Almeida; Cinotécnico: Moises Ferreira; Figurino: Coletivo



Foto: Diego Bresani

10/11 | 19h00

2 MUNDOS

CIA LUMIATO (BRASÍLIA/DF)

CENTRO CULTURAL 14 ANOS

Inspirado na colonização da América e dos territórios do mundo todo, o espetáculo conduz o espectador a viajar por um tempo passado que encontra analogias continuas com o presente. 2 MUNDOS conta a historia do encontro de duas culturas opostas, onde se revelam os sentimentos e motivações mais profundas da humanidade. Quando no embate das diferenças explode a luta pela vida, a morte de um jovem acontece trazendo uma nova esperança.

Elenco: Thiago Bressani, Soledad Garcia; Texto: Alexandre Fávero, Soledad Garcia, Fabiana Bigarella e Thiago Bresani; Direção: Alexandre Fávero; Técnico de luz e Contra regra: Rodrigo da Silva; Sonoplastia: Mateus Ferrari e Marcelo Dal Col



Foto: Tim Oliveira

10/11 | 20h00

JARARACAS

PAVILHÃO DA MAGNÓLIA (FORTALEZA/CE)

TEATRO MUNICIPAL 16 ANOS

O espetáculo investiga os últimos dias de vida de Jararaca, cangaceiro morto pela polícia e hoje reverenciado como santo popular em Mossoró/RN, tensionando as fronteiras entre memória, mito e apagamento histórico. A obra propõe um olhar crítico sobre as violências de Estado que atravessam passado e presente, refletindo sobre quem tem o direito de narrar a história. Ao confrontar o público, lança perguntas inquietantes: Quais vidas são marcadas para morrer? E que outras versões ainda seguem soterradas pelo silêncio?

Concepção e Criação: Grupo Pavilhão da Magnólia; Dramaturgia: Giordano Castro; direção: Murillo Ramos; elenco: Silvianne Lima • Jota Junior Santos • Nelson Albuquerque • rudriquix; Trilha Sonora e Performance: rudriquix; Música Sete: Murillo Ramos; Música Imã: Ednardo; Música Quem é ele - Eliane: Betto Douglas/Fernando Santos; Gravação Música Sete: Murillo Ramos, Venícius Gomes e Jocasta; Voz texto: Marta Aurélia; Preparação Vocal: Thiago Nunes; iluminação: Wallace Rios; Operação de luz: Cris Aguiar; direção de Movimento: Clarissa Costa e Eder Soares; Cenografia: Rodrigo Frota; direção de Arte, Objetos Cênicos e Vídeo: Daniel Torres; Galos: Lavínia Negreiros; Figurinos: Themis Memória; Adereços Galo: Arara Hari; Fotos de Divulgação e Vídeos: Allan Diniz; Identidade visual: Renan Costa Lima; Registro vídeos e redes sociais: Tim Oliveira; Colaboração na Pesquisa: A Máscara de Teatro - Mossoró/RN; Coordenação de Produção: Som e Fúria; Produção Executiva: Silvianne Lima e Jota Junior Santos; Apoio: Casa Absurda; Co-produção: HUB Cultural Porto Dragão



Foto: Noélia Nájera

11/11 | 20h00

MACACOS

CLAYTON NASCIMENTO (RIO DE JANEIRO/RJ)

TEATRO MUNICIPAL 16 ANOS

Montagem que traz em cena apenas o ator Clayton Nascimento e um batom que trata sobre a urgência da vida negra no Brasil. O preconceito contra os povos pretos é abordado em cena a partir do relato de um homem – preto, que busca respostas para o racismo que rodeia seu cotidiano através da História do Brasil.

Direção/encenação: Clayton Nascimento; Dramaturgia: Clayton Nascimento; Produção: Alex Júnior; Cenário: Clayton Nascimento; Figurino: Clayton Nascimento; Maquiagem: Clayton Nascimento; Sonoplastia: Nick Guaraná; Iluminação: Lúcio Bragança Júnior



Foto: Lucas Henrique

12/11 | 09h10

XEQUE-MATE

ESCOLA DE TEATRO THESPIS (SORRISO/MT)

TEATRO MUNICIPAL LIVRE

Faróis piscam como relógios de xadrez, marcando o tempo de cada jogada. A cidade é um tabuleiro vivo: faixas de pedestre são casas brancas, asfalto gasto são casas pretas. Os personagens, peças no subconsciente de Marcelo, que se move guiado por regras invisíveis: alguns avançam em linha reta, outros saltam, outros apenas esperam. O trânsito torna-se uma partida sem fim, onde cada buzina é um aviso e cada frenagem, um xeque iminente. Entre cruzamentos e encruzilhadas, o jogador percebe que não há adversário, a não ser ele mesmo, todos estão presos ao mesmo jogo. E quando o último semáforo fecha, resta apenas a pergunta; será possível vencer sem derrubar ninguém?

Elenco: Bianca Vitória dos Santos Silva, Erik William Ramos da Silva, Gabriel Luterek Martins dos Santos, Guilherme Giovelli Gomes da Silva, Kawan Victor da Silva, Luísa Mastella Cintra; Texto: Ney Miguins; Direção/ Encenação: Ney Miguins; Maquiagem: Leonardo Henrique dos Santos, Marcus Vinnicius Santana dos Reis; Sonoplastia: Ney Miguins; iluminação: Erick Matheus Gamla Valker



Foto: Isabelle Neri

12/11 | 19h00

O SOM DAS CORES

CATIBRUM TEATRO DE BONECOS (BELO HORIZONTE/MG)

TEATRO MUNICIPAL LIVRE

Inspirado em famosas fantasias literárias, “O Som das Cores” traz a história da jovem Lúcia, que se aventura no mundo do impossível. Do subterrâneo das estações de metrô ao universo de sua imaginação, ela terá que enfrentar seus medos e inimigos. Em mais uma montagem tocante e marcante, a Catibrum mostra como é possível transformar a magia do teatro de animação em um espetáculo com grandes atuações e imagens surpreendentes.

Ficha Técnica - elenco: Camilla Melo, Daniela Perucci, Leandro Marra e Rooney Tuareg; texto: Lelo Silva; direção/encenação: Lelo Silva; sonoplastia: Graveola e o lixo polifônico



Foto: Juan Azevedo

12/11 | 20h00

AS CORES DA AMÉRICA LATINA

PANORANDO CIA. E PRODUTORA (MANAUS/AM)

CENTRO CULTURAL LIVRE

O espetáculo possui como norte a corporeidade de três manifestações latinoamericas que são, a Fiesta de la Tirana (CHI), Huaconada (PER) e Cavalo-Marinho (BRA) em intersecção com a Dança e o Teatro. A visualidade da obra faz uso de cores vibrantes e seis máscaras de "Fofão" , personagem do Carnaval Maranhense (BRA), que completam a estética das personas. A obra apresenta a história do último Fofão como uma ode de alembramento à algumas tradições latinas.

Direção: Fábio Moura e Talita Menezes; Coreografia: Criação Coletiva; Intérpretes-Criadores: Ana Carol Nunes, Lidi Lopes, Fernando C. Branco, Miguel Campos, Reysson Brandão e Talita Menezes; Visualidades: Fábio Moura; Pesquisa e Edição Musical: Talita Menezes; figurino: Talita Menezes e Lú de Menezes; Produção e Iluminação: Fábio Moura



Foto: Gabriel Leszko

12/11 | 22h00

PRA NINGUÉM SE ESQUECER DE MARIANA

GRUPO PRIMITIVOS (PRIMAVERA DO LESTE/MT)

TEATRO MUNICIPAL JUVENIL/ADULTO

Mato Grosso, ano de 1.999. Um grupo de adolescentes – moradores de um conjunto habitacional de casas populares –, decide assumir o protagonismo de suas histórias e combater o preconceito social, enquanto enfrentam o luto pela perda de uma amiga e a indignação pela destruição de sua imagem. Fazer com que todos se lembrem de Mariana e o quanto ela representava para eles e para a comunidade, é a maneira que Vito, Kimberlly, Agnaldo, Daryenne e Valdineia escolheram para preservar a memória da amiga na dura batalha contra o apagamento enfrentado por adolescentes residentes em regiões periféricas e/ou em risco social.

Elenco: Carla Oliveira; Danilo Carvalho; Isa Cassimiro; Rafael Pessoa; Rodsley Gomes; Sabrina Nathany; Wellini Izidre; Dramaturgia e direção: Wanderson Lana; Figurinistas: Edigar Ferres e Mark Alves; Iluminador: Gabriel Krusquevis; sonoplastia: Wanderson Lana



Foto: Camila Fontenele

13/11 | 08h00

O AMOR NA PRÁTICA É SEMPRE AO CONTRÁRIO

NÚCLEO ATUARÁ (JUNDIAÍ/SP)

TEATRO MUNICIPAL 10 ANOS

"O amor na prática é sempre ao contrário" conta as histórias de encontros e desencontros entre Isabela, Felipe e Ricardo. Partindo da letra "Ritual", de Cazuza, da dramaturgia "Música para cortar os pulsos", de Rafael Gomes, e de tantas outras canções de amor, o grupo apresenta diferentes facetas de uma mesma pessoa; ou versões distintas de uma mesma história; ou possíveis variações desse mesmo sentimento: o amor.

Elenco: Isabella Olanda, Eduardo Arvelos, Luísa Mendonça, Maria Carolina Fantini, Miguel Zaparoli; Direção: Tábata Makowski; Texto: Adaptação de Tábata Makowski e grupo, partindo da dramaturgia "Música para cortar os pulsos", de Rafael Gomes, e "Ritual", de Cazuza; Trilha Sonora: Trechos de música sobre amor, selecionadas pelo grupo; Cenário, Figurino e Maquiagem: Grupo; Iluminação: Daniel Dutra



Foto: Arquivo do grupo

13/11 | 14h30

CIRCO DOS HORRORES

GRUPO MOVIDOS PELA ARTE (PONTES E LACERDA/MT)

TEATRO MUNICIPAL 10 ANOS

O Circo dos Horrores" retrata, de forma crítica e reflexiva, comportamentos imprudentes presentes no trânsito. Por meio de situações do cotidiano, o espetáculo evidencia como pequenas atitudes podem gerar graves consequências. A narrativa propõe uma reflexão sobre responsabilidade, respeito às leis e preservação da vida. Ao transformar a realidade em cena, convida o público a repensar suas escolhas e atitudes no trânsito.

Elenco: Maria Vitória, Isabely Sanches, Maria Eduarda Neves, Kariza Palmeiras, Arthur Mafra, Lucas Henrique, Wender Cosme, Caíque Queiroz; texto: Fabio Neves; Direção: Fabio Neves; Maquiagem: Maria Vitória, Maria Eduarda Neves, Kariza Palmeiras,; Sonoplastia: Hyan Lucas; Iluminação: Luiz Paulo; Técnico Geral: Bruna Rafaela



Foto: Arquivo do grupo

13/11 | 15h30

CIRANDEAR

GRUPO CENA 7 DE TEATRO (CAMPO NOVO DO PARECIS/MT)

TEATRO MUNICIPAL LIVRE

Em um mundo onde a tecnologia dominou todas as gerações e as histórias não são mais passadas de boca a boca, um grupo de esfarrapados isolados por quererem contar de mais, se encontram com um colecionador um tanto quanto peculiar, que carrega em seu companheiro carro cofre, todas as memórias que ele conseguiu juntar pelo caminho que passou. Juntos, a trupe carrega o único e exclusivo desejo de levar historias novas para pessoas que a muito tempo não escutam histórias.

Elenco: Ana Vitoria Barbosa, Gabrielly Campos, Heloisa Rossipara, Henrique Oliveira, Islane Souza, Angeline Rippel, Mateus Lopes, Maykon Ferreira, Tauanny Santos, RichardMartins; e Yodete Mayelle.; texto: Mateus Lopes; direção: Mateus Lopes; maquiagem: Coletivo; sonoplastia: Eduardo Gomes e Henrique Oliveira



Foto: Pritty Reis

13/11 | 17h00

OS CAVALEIROS DA TRISTE FIGURA

TEATRAL BOCA DE CENA (ARACAJÚ/SE)

PRAÇA DA MATRIZ 14 ANOS

Livremente inspirado em Dom Quixote de La Mancha, a história que se pretende retratar extrapola a literatura e se contamina por toda a realidade circundante, em forma de sonho (ou delírio). Neste Dom Quixote, denominado Os cavaleiros da Triste Figura, um grupo de atuadores, em praça pública, insiste em instaurar suas histórias. Desfazendo-se e reinventando-se a cada golpe, permeados por loucuras e delírios, alimentam um desejo excêntrico, cada vez mais desacreditado: transformar o mundo!

Elenco: Rogério Santos Alves, Leandro Santana da Silva, Felipe Silva dos Santos, Adriano Cristiano Souza Luiz; Texto: César Ferrário; Direção/Encenação: Fernando Yamamoto; Maquiagem: João Marcelino; Figurino: João Marcelino; Sonoplastia: Grupo Boca de Cena; Iluminação Rogério Alves



Foto: Renã Neres

13/11 | 19h00

SINHADORES

TEATRO FACES (PRIMAVERA DO LESTE/MT)

TEATRO MUNICIPAL 12 ANOS

Sinhadores narra a vida de uma comunidade que passa fome e busca no exercício de sonhar um futuro possível. Dependentes de um Sinhão, que determina o que pode e o que não pode feito, começam a questionar sobre as possibilidades de serem livres para tomarem suas próprias decisões sobre suas vidas, vivendo seus anseios e vontades. Sinhadores nos convida a sonhar, como resistência e como revolução.

Elenco: Ana Dorst, Kiko Sontak, Edilene Rodriguez, Wanderson Lana, Dionathan Pessoni, Darci Souza Junior, Isa Cassimiro, Thalia Quintania, Marcione Neves; Texto: Wanderson Lana; Direção/Encenação: Wanderson Lana; Maquiagem: Coletivo; Sonoplastia: Jean Carlos de Oliveira; Luz: Gabriel Krusquevis



Foto: Caio Cezar

13/11 | 22h00

REVISTA ÍNTIMA

LA VACA COMPANHIA DE ARTES CÊNICAS (FLORIANÓPOLIS/SC)

TEATRO MUNICIPAL 16 ANOS

Dos sucessivos confrontos entre a mãe de uma mulher cumprindo pena de privação de liberdade e uma policial penal, nasce uma relação complexa, que revela as consequências do encarceramento para quem está do lado de fora dos muros.

Dramaturgia: Afonso Nilson; direção: Vicente Concilio; elenco: Drica Santos e Milena Moraes; Luz, som e projeções: Hedra Rockenbach; Figurinos: Karin Serafin; Confecção de figurinos: Vanilla Atelier de Arte; Interlocução artística e Cenografia: Renato Turnes; Arte gráfica: Lara Lodi; Fotografias projetadas: Sidinei Brzuska; Assistência de produção: Nataly Delacour; Produção: Milena Moraes e Renato Turnes; Produção Executiva: Milena Moraes



Foto: Lyvia Gamerc

14/11 | 10h30

OS CÉUS E SUAS HISTÓRIAS

2 MILILITROS CIA TEATRAL (SÃO PAULO/SP)

CENTRO CULTURAL LIVRE

Voltado para bebês e crianças pequenas, o espetáculo é baseado na astrônoma Annie Maunder, uma das primeiras mulheres cientistas de quem se tem notícia. Ela obteve destaque na área da astronomia e projetou sua própria câmera fotográfica, conseguindo uma imagem, até então inédita, de um eclipse solar. A curiosidade, a dúvida e a sede de conhecimento movem nossa protagonista nesse caminho cheio de novidades. Através de elementos da dança e jogo de luz e sombra cria-se uma atmosfera lúdica que conduz os pequenos espectadores por uma viagem interespacial.

Elenco: Júlia Mariano e Thiane Lavrador; Dramaturgia: Elenira Peixoto, Júlia Mariano e Thiane Lavrador; Direção: Elenira Peixoto; Cenário: Elenira Peixoto (Concepção)/ João Donda (Execução); Figurino: Luana U; Maquiagem: 2 Mililitros Cia Teatral; sonoplastia: Lucas F. Paiva; Iluminação: Ariel Rodrigues; Operação de Som: Lucas F. Paiva; Operação de Luz: Laiza Menegassi; Produção: 2 Mililitros Cia Teatral; Assistência de produção: Isadora Petrin



Foto: Brunno Martins

14/11 | 17h00

LUA - ENCONTRANDO MARES

RITA SPIER (PORTO ALEGRE/RS)

LAGO MUNICIPAL LIVRE

A lua exerce uma influência direta sobre as águas do planeta, da mesma maneira que o faz sobre as águas do nosso corpo. Estamos suscetíveis às mesmas influências cósmicas que a Terra, pois assim como a lua influencia o oscilar das marés, ela também controla os processos emocionais que fluem e refluem no corpo. E nesta performance, Lua é uma boneca híbrida que circula entre os transeuntes em locais de passagem pelas ruas e praças públicas; é uma criança que carrega consigo o mar dentro de uma concha. O encontro com a Lua é um singelo encontro com o mar, um cruzamento entre marés e emoções.

Concepção, Confecção e Performance: Rita Spier; Consultoria em Confecção: Bruno Dante; Assistência à Performance: Maya Marqz



Foto: Renã Neres

14/11 | 19h00

AZUL DA COR DO CÉU

GRUPO FACES JOVEM (PRIMAVERA DO LESTE/MT)

TEATRO MUNICIPAL LIVRE

Andinho não ouve os conselhos de Mariana e acaba matando um passarinho com seu estilingue. Com medo de que sua amiga descubra, ele resolve mentir. Mas o passarinho, Cisco, é o melhor amigo de Mariana que, para encontrá-lo, parte numa incrível jornada em busca do céu onde voam todos os pássaros. Nessa difício viagem, os dois amigos descobrem por que os passarinhos precisam ler para voar e, também, a importância de se dizer a verdade, mesmo diante do irreversível.

Encenação, Dramaturgia e Iluminação: Wanderson Lana; Cenário Núcleo de Produção Faces Jovem; Figurino Núcleo de Produção Faces Jovem; Maquiagem Núcleo de Produção Faces Jovem; Direção Musical Jean Carlos; Elenco: Sabrina Nathany, Dani Whittemore, Michael Douglas, Jeisy Sá, Marcione Neves, Thairo Meneghetti, Wellini Izidre, Rodsley Gomes, Isabela Cassimiro

Programação 2026

06/11 Sexta-Feira

14h00
Cortejo Cênico
Leite de Pedra (Cuiabá/MT)
Livre | Ruas de Primavera do Leste

19h00
Abertura Oficial
Teatro Municipal

19h30
O Adeus de Maria
Grupo Primitivos
(Primavera do Leste/MT)
Livre | Teatro Municipal

21h00
Coisas de Quintal
E. M. de Teatro - N. de Experimentação Artística para Adultos – Turma 28
Juvenil/Adulto | Centro Cultural

22h00
Água e Areia
Vellozia Companhia de Dança
(Primavera do Leste/MT)
Livre | Teatro Municipal

07/11 Sábado

15h00
Quando Iku vier, quero recebê-lo com Alegria
Coletivo Gestação e Associação de Surdos de Rondonópolis (Rondonópolis/MT)
Livre | Centro Cultural

16h20
Somos em 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Grupo Vagalumes
(Campo Verde/MT)
12 anos | Centro Cultural

18h00
Isca de Anzol
Ponto Faces de Cultura – Turma 2
Juvenil/Adulto | Ponto Faces de Cultura

19h00
Um instante
T.E.M.P.O (Rio das Ostras/RJ)
14 anos | Teatro Municipal

20h30
Peça única
House Of Hands Up
(Campo Grande/MS)
16 anos | Centro Cultural

21h30
Show das Divas
ADIP - Associação de Diversidade Primaverense
(Primavera do Leste/MT)
16 anos | IFMT Primavera do Leste

22h30
A Trupe de Hynnin
IFMT Campus Primavera do Leste
Juvenil/Adulto | Centro Cultural

08/11 Domingo

15h00
O casamento de Maria Esquisita
Grupo Gambiarra (Campo Verde/MT)
Livre | Centro Cultural

17h00
Procura-se Velha Joana Desesperadamente
Grupo Primitivos
(Primavera do Leste/MT)
Livre | Lago Municipal

19h00
OKÀN
Teatro da Pedra (São João Del Rei/MG)
14 anos | Teatro Municipal

20h30
Labirinto Ruído: A quase jornada de um meio Herói
Teatro Experimental de Alta Floresta (Alta Floresta/MT)
16 anos | Centro Cultural

09/11 Segunda-Feira

08h00
Onde Moram os Monstros
E. M. de Teatro – Turma 2 – P. Centro Cultural Primavera 2
Infância | Teatro Municipal

08h40
Primavera das Flores
E. M. de Teatro – Turma 20 – P. CREJU
Infância | Teatro Municipal

09h15
Um Broto de Palhaço
E. M. de Teatro – Turma 18 – P. Mãe Cidinha
Infância | Teatro Municipal

10h00
O Menino que choveu
E. M. de Teatro – Turma 19 – P. CREJU
Infância | Centro Cultural

14h00
O Poderoso de Marte
Grupo Teca Teatro
(Salvador/BA)
10 anos | Teatro Municipal

15h30
Sombreando Lendas
Grupo Penumbra (Cuiabá/MT)
Livre | Centro Cultural

18h20
Reflexos Ocultos
Grupo Fragmentos
(Querência/MT)
14 anos | Centro Cultural

19h00
O Galinho e a Minhoca
Teatro Faces Jovem (Primavera do Leste/MT)
Infância | Teatro Municipal

20h30
Poesia é substantivo feminino
Coletivo Gestação
(Rondonópolis/MT)
12 anos | Centro Cultural

21h30
O Peso do Ar
E. M. de Teatro – Turma 9
P. Centro Cultural Castelândia
Juvenil/Adulto | Teatro Municipal

10/11 Terça-Feira

08h40
A lenda 4to Rei
Proteg – Projeto Teatro Gospel
Juvenil/Adulto | Teatro Municipal

09h10
Aquarela
Colégio Nova Geração
Juvenil/Adulto | Teatro Municipal

10h00
Depois da Maré
E. M. de Teatro – Turma 7 – P. Centro Cultural Castelândia
Infância | Centro Cultural

14h00
Lenga Lenga
E. M. de Teatro – Turma 11 – P. Mauro Weis
Infância | Teatro Municipal

14h40
Papelô
E. M. de Teatro – Turma 14 – P. CRAS Ivone Agne
Infância | Teatro Municipal

15h10
Popular
E. M. de Teatro – Turma 16 - P. CRAS Extensão Mabília Furtado Tuiuiú
Juvenil/Adulto | Teatro Municipal

15h40
Trama
E. M. de Teatro – Turma 6 – P. Sebastião Patrício
Juvenil/Adulto | Centro Cultural

19h00
2 Mundos
Cia Lumiato (Brasília/DF)
14 anos | Centro Cultural

20h00
Jararacas
Pavilhão da Magnólia
(Fortaleza/CE)
16 anos | Teatro Municipal

21h30
Persona
E. M. de Teatro – N. de Experimentação Artística Para Adultos – Adfectus – Turma 27
Juvenil/Adulto | Centro Cultural

Endereços

Teatro Municipal/Centro Cultural
Av. Brasil, 314 - Parque Castelândia

Ponto Faces de Cultura
Av. Mato Grosso, 203 - Primavera 2

IFMT Primavera do Leste
Av. Dom Aquino, 1500 - Parque Eldorado

Lago Municipal
Av. dos Lago, S/N - Parque das Águas

Pista de Caminhada
R. Silvério Nadir Danieli, 377-547 - Centro

Alameda Porto Seguro
Alameda Porto Seguro, S/N - Primavera 2

Praça Central Bairro Tuiuiú
Av. Siriema, S/N - Tuiuiú

Praça Matriz
Av. São João, S/N - Centro

Guia

19h30 — Horário
Título do Espetáculo — **O Adeus de Maria**
Grupo Primitivos — Grupo/Artista/Coletivo
(Cidade/Estado) — (Primavera do Leste/MT)
Classificação Indicativa — Livre | Teatro Municipal

11/11
Quarta-Feira

08h00
A Fábrica
E. M. de Teatro – Turma 12 - P. CRAS Mabilia dos Santos Furtado
Infância | Teatro Municipal

08h40
Eu Chovo
E. M. de Teatro – Turma 13 - P. CRAS Mabilia dos Santos Furtado
Infância | Teatro Municipal

09h10
Tartarugar
E. M. de Teatro – Turma 17 - P. Mãe Cidinha
Infância | Teatro Municipal

14h00
O Roubo das Perucas
E. M. de Teatro – Turma 3 – P. Centro Cultural Primavera 2
Infância | Teatro Municipal

14h40
Lucinha – Uma Estrela Apaixonada
Colégio Nova Geração
Infância | Teatro Municipal

15h10
O Barba Azul
AMA – Associação dos Amigos dos Autistas de Primavera do Leste
Infância | Teatro Municipal

19h00
Cães de Palha
E. M. de Teatro – Turma 5 - P. Centro Cultural Primavera 2
Juvenil/Adulto | Alameda Porto Seguro

20h00
Macacos
Clayton Nascimento (Rio de Janeiro/RJ)
16 anos | Teatro Municipal

12/11
Quinta-Feira

08h00
Ávuar
E. M. de Teatro – Turma 4 - P. Centro Cultural Primavera 2
Juvenil/Adulto | Teatro Municipal

08h40
Meu irmão Fantasma
E. M. de Teatro - N. de Experimentação Artística Para Infância – Coisas de Saudade – Turma 23
Infância | Centro Cultural

09h10
Xeque-Mate
Escola de Teatro Thespis (Sorriso/MT)
Livre | Teatro Municipal

17h00
Chocados
E. M. de Teatro – Turma 15 - P. CRAS Extensão Mabilia Furtado Tuiuiú
Infância | Praça Central Bairro Tuiuiú

18h20
Lançamento dos livros: "Breve manual de produção cultural para artistas independentes" e "Breve manual de elaboração de projetos culturais"
Andressa Batista
Livre | Teatro Municipal (Foyer)

18h30
Mini-feira de livros
Vários autores
Livre | Teatro Municipal (Foyer)

19h00
O som das cores
Catibrum Teatro de Bonecos (Belo Horizonte/MG)
Livre | Teatro Municipal

20h00
As Cores da América Latina
Panorando Cia. e Produtora (Manaus/AM)
Livre | Centro Cultural

22h00
Pra ninguém se esquecer de Mariana
Grupo Primitivos (Primavera do Leste/MT)
Juvenil/Adulto | Teatro Municipal

13/11
Sexta-Feira

08h00
O Amor na Prática é Sempre ao Contrário
Núcleo Atuará (Jundiaí/SP)
10 anos | Teatro Municipal

09h20
Perpetuun
E. M. de Teatro – Turma 21 - P. IFMT Campus Primavera do Leste
Juvenil/Adulto | IFMT Primavera do Leste

10h00
Aquífera
N. de Experimentação Artística Para Adolescentes – Bando Gueto – Turma 25
Juvenil/Adulto | Centro Cultural

14h00
Djá adjodja!
E. M. de Teatro – Turma 1 – P. Centro Cultural Primavera 2
Infância | Teatro Municipal

14h30
Circo dos Horrores
Grupo Movidos pela Arte (Pontes e Lacerda/MT)
10 anos | Teatro Municipal

15h30
Cirandear
Grupo Cena 7 de Teatro (Campo Novo do Parecis/MT)
Livre | Teatro Municipal

17h00
Os Cavaleiros da Triste Figura
Grupo Teatral Boca de Cena (Aracajú/SE)
14 anos | Praça da Matriz

19h00
Sinhadores
Grupo Teatro Faces (Primavera do Leste/MT)
12 anos | Teatro Municipal

20h30
estudo nº 1: O MENINO E O CÉU
E. M. de Teatro – N. de Experimentação Artística Para Infância – Pipoca Colorida – Turma 22
Infância | Centro Cultural

22h00
Revista Íntima
La Vaca – Companhia de Artes Cênicas (Florianópolis/SC)
18 anos | Teatro Municipal

14/11
Sábado

09h00
Chuá
Ponto Faces de Cultura – Turma 1
Infância | Teatro Municipal

09h40
Ensaio da Velha
E. M. de Teatro – Turma 10 – P. Centro Cultural Castelândia
Livre | Teatro Municipal

10h30
Os Céus e Suas Histórias
2 Mililitros Cia Teatral (São Paulo/SP)
Livre | Centro Cultural

14h00
Amarelos (Convidado)
N. de Experimentação Artística e de Aprofundamento Teórico-Prático – Brega – Turma 29
14 anos | Teatro Municipal

14h40
Residência Artística – Roda de Conversa Temática: "Eixo 01: Território, suas potências e emergências como disparadores das produções artísticas dos grupos de Primavera do Leste;" e "Eixo 2: Teatro e Infâncias/Teatro e Adolescências – A incessante busca pelo equilíbrio entre mediação e autonomia"
Residentes, Grupos Mostra em Pauta, Professores (as) E. M. de Teatro
Livre | Teatro Municipal

17h00
Lua - Encontrando mares
Rita Spier (Porto Alegre/RS)
Livre | Lago Municipal

19h00
Azul da cor do céu
Grupo Faces Jovem (Primavera do Leste/MT)
Livre | Teatro Municipal

20h15
Eles Não usam Black-Tie
E. M. de Teatro – N. de Experimentação Artística Para Adultos – Poesia na Lona – Turma 26
Juvenil/Adulto | Centro Cultural

21h15
Grande
E. M. de Teatro – N. de Experimentação Artística Para Adolescentes – Varanda – Turma 24
Juvenil/Adulto | Teatro Municipal

15/11
Domingo

10h00
Rodada de Negócios Programadores e curadores
Livre | Lago Municipal (Casa Hip Hop)

18h00
Cerimônia de Encerramento
Livre | Teatro Municipal

Mostra Encontros da Velha | Mostra Pauta | Mostra Panorama | Convidado/Evento

Programação Online

/QUEM FAZ O FESTIVAL

O **20º Festival Velha Joana** é idealizado e realizado pela Associação Cultural Teatro Faces e pelo Ponto Faces de Cultura. Com produção dos Grupos: Teatro Faces, Faces Jovem e Grupo Primitivos. Tem o apoio da Cooperativa de Crédito Sicoob e Realização da Prefeitura Municipal de Primavera do Leste através da Secult – Secretaria de Cultura, Lazer e Juventude; SECEL – Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer - Governo do Estado de Mato Grosso; Programa FUNARTE Ações Continuadas, Ministério da Cultura - Governo Federal.

Produção
Grupo Teatro Faces
Teatro Faces Jovem
Grupo Primitivos

Coordenação Geral
Wanderson Lana

Produção Executiva
Ana Dorst

Produção Artística
Danilo Carvalho

Ass. Produção Executiva
Gabriel Krusquevis
Rafael Pessoa
Raquel Elias

Curadoria
Ana Dorst
André Sontak
Danilo Carvalho
Dionathan Pessoni
Edilene Rodriguez
Rafaela Salomão
Raquel Elias
Wanderson Lana
Wellini Izidre

Coordenação de Mostras
Darci Souza Junior (Encontros da Velha)
Jeisy Sá (Mostra Em Pauta)
Danilo Carvalho (Mostra Panorama)

Debatedores
Andressa Batista (Mostra Panorama)
Dani Leite (Mostra Panorama)
Vicente Concilio (Mostra Panorama)
Camila Pinho (Mostra Em Pauta)
Edilene Rodriguez (Mostra Em Pauta)
Thereza Helena (Mostra Em Pauta)

Comunicação
Dionathan Pessoni
Edilene Rodriguez
Thairo Meneghetti

Designer Gráfico e Webdesigner
Rafaela Salomão

Foto e Vídeo
Nauhan Fellipe (Editor de Vídeo)
Alison Rodrigues (Cinegrafista)
Fernando Coelho (Fotógrafo)
Fred Gustavos (Fotógrafo)
Guilherme Bezerra (Cinegrafista/Making Of)

Acessibilidade
Lucas Santana Delgado
Tulio Gontijo
Tom Costa

Coordenação de Setor
Raquel Elias (Alimentação)
Darci Junior (Hospedagem)
Kayra Ribas (Logística)
Rafael Pessoa (Agendamento Escolar)
Danilo Carvalho (Logística de Cenário)

Iluminação
Gabriel Krusquevis
Rafael Pessoa
Rodsley Gomes
Pablo Dionísio

Apresentação
Alice Anayumi
Wanderson Lana

Coordenação de Catering
Marcione Neves
Sabrina Nathany

Coordenação Residência Artística
Isabela Cassimiro
Thalia Quintania

Produção de Espetáculos (Mostra Encontros da Velha)
Camila Lima
Camila Wandscheer
Dani Whittmore
Danilo Carvalho
Darci Junior
Dionathan Pessoni
Edilene Rodriguez
Guita Magnólia
Isabela Cassimiro
Jeisielle Sá
Kayra Ribas
Marcione Neves
Matheus Gomes
Michael Douglas
Raquel Elias
Sabrina Nathany
Thairo Meneghetti
Vitória Borin
Wellini Izidre





06-15 NOV 2026

WWW.FESTIVALVELHAJOANA.COM

Realização

Produção

Apoio

Realização/Institucional

Realização/Institucional